

## Cultura\_Patrimonio subacuático

# México planea descubrir un tesoro español que relegaría a "minucia" el de Odyssey

La nao 'Juncal' se hundió en 1631 con 120.000 kilos de metales preciosos • Aunque es un buque de Estado, los mexicanos no han consultado la exploración con España

**Santiago Mata.** Madrid

Hoy se presenta en la Universidad de Veracruz (México) una obra del historiador español Fernando Serrano Mangas que, aparte de contar la historia del hundimiento en 1631 de la nao *Juncal*, revela la posición exacta del pecio de este buque, a una distancia de 30 leguas de San Francisco de Campeche, en la costa de Yucatán. La publicación de la obra de Serrano Mangas, titulada *Los tres credos de*

## Serrano Mangas publica la posición del barco hundido

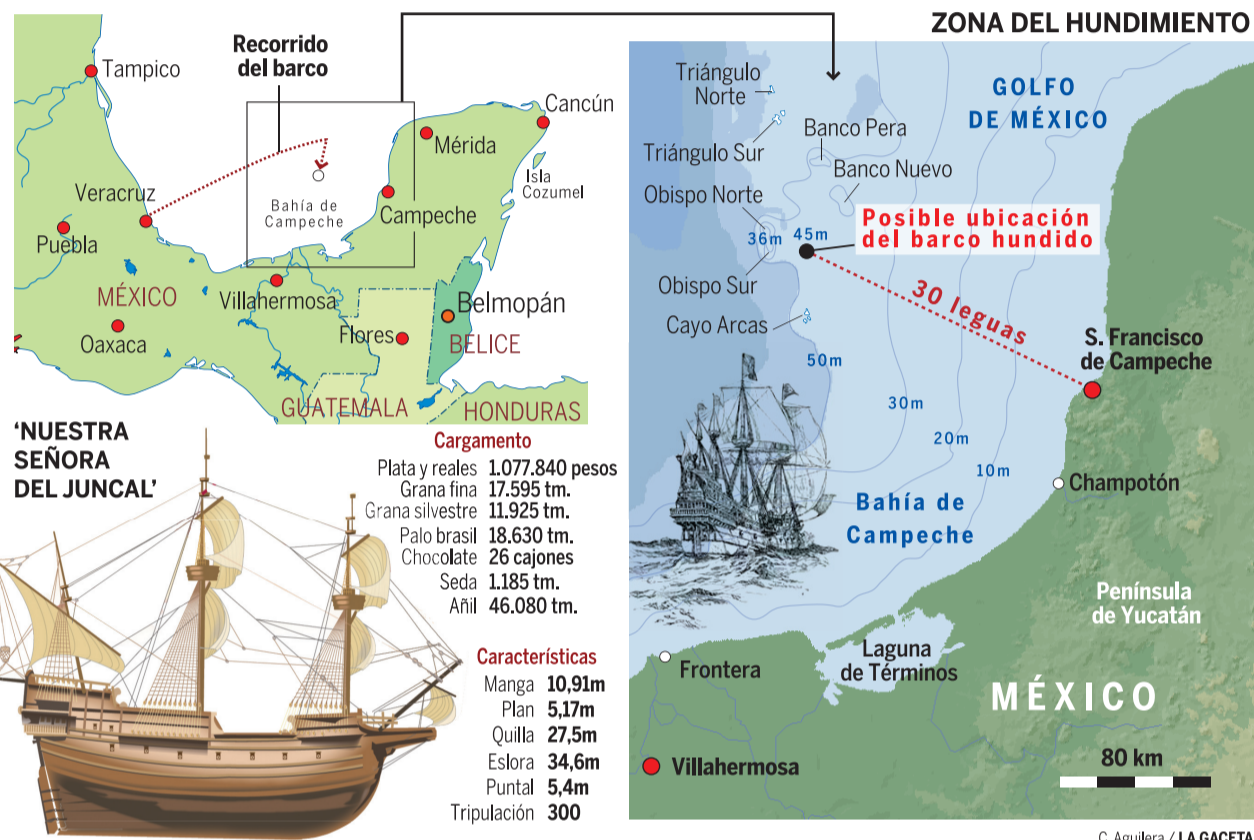
don Andrés de Aristizábal, no ha sido vista con buenos ojos por el Instituto Nacional de Antropología e Historia mexicano, que prepara una campaña para localizar el *Juncal* en la costa campechana.

### Sin consultar

La inminencia de la campaña para descubrir el pecio es un secreto a gritos entre los expertos en la materia. Los cazatesoros de Odyssey, que en 2007 extrajeron de un barco español un tesoro de 15 toneladas de plata –devueltas al Estado español previo litigio en los tribunales de EE UU–, se ofrecieron a México en 2009 para localizar y en su caso rescatar el tesoro del *Juncal*, pero los mexicanos rechazaron la oferta.

Con un peso de metales preciosos estimado en 120.000 kilos, el valor de la carga del *Juncal* multiplicaría por 10 el de lo extraído por Odyssey –supuestamente en parte de la fragata *Mercedes*, pero mayoritariamente de otros pecios españoles– y según el historiador Serrano Mangas, relegaría a "una minucia" lo extraído sin permiso por los cazatesoros norteamericanos.

## EL NAUFRAGIO DEL 'NUESTRA SEÑORA DEL JUNCAL'



### EL LIBRO QUE RELATA EL HUNDIMIENTO DEL 'JUNCAL'

## 'Los tres credos de don Andrés de Aristizábal'

Hoy se presenta en México el libro en el que Fernando Serrano Mangas relata el hundimiento del 'Juncal' y revela la posición de su pecio cuyo descubrimiento no duda en calificar como "el principal evento cultural del siglo XXI". Editado por la Universidad Veracruzana, 'Los tres credos de don Andrés de Aristizábal' debe su nombre a la rapidez con que se hundió la nao (el tiempo de rezar tres credos), que llevó al almirante vasco Andrés de

Aristizábal a pedir su hábito de la Orden de Santiago para morir con él: "Pidió su mortaja, su sudario, y con una cruz en la mano comenzó a encomendarse a Dios y con él todos sus soldados, artilleros y marineros".

Este trágico episodio explica también que Serrano Mangas haya elegido como portada del libro el cuadro de Valdés Leal 'Finis Gloriam Mundi' de la marinera capilla del Hospital de la Caridad sevillano,

con el caballero calatravo en su ataúd, carcomido por los gusanos y con un crucifijo entre sus manos, que para Serrano es "todo un retrato del espíritu de la época".

Nacido en Salvaleón (Badajoz) en 1954, el autor es doctor en Historia por la Universidad de Sevilla y profesor de Historia de América en la Universidad de Extremadura. Ha publicado una decena de libros sobre los barcos que hacían la carrera de Indias.

La razón de que la infortunada nave llevara tanto peso –y de su rápido hundimiento– era, entre otras, que España llevaba siete años sin recibir ningún barco de América, a causa del acoso de los corsarios holandeses, en la Guerra de los Treinta Años.

Ahora, una razón política ha llevado a los arqueólogos mexicanos a organizar a toda prisa una campaña para localizar el pecio del *Juncal*: la proximidad de las elecciones

generales y presidenciales del 1 de julio, a las que el actual presidente, Felipe Calderón, no se presenta-

## La campaña se hará antes de las elecciones de julio

rará. Para su Administración y su Partido de Acción Nacional, es crucial contar

antes de las elecciones con una baza como la de haber encontrado el mayor tesoro subacuático de la historia.

La operación tiene un pero desde este lado del Atlántico, y es que México no sólo no ha hecho pública la fecha de la inminente campaña, sino que tampoco ha invitado a participar a ningún representante del Ministerio de Cultura español. A las consultas de LA GACETA, ni el ministerio español ni el Institu-

to Nacional de Antropología e Historia, que en México tiene el peso equivalente a un ministerio, supieron contestar nada.

### Posible conflicto

En teoría, la falta de consulta, y aún más la excavación de los restos del *Juncal* sin consultar con España, podría provocar un conflicto, ya que tanto México como España son firmantes de la Convención de 2001 de la Unesco para la protección del

Patrimonio Subacuático. Esta convención establece que todo país debe informar, antes de actuar sobre los restos de un barco que se halle en sus aguas, al país originario del buque. Pero, además, los buques de Estado o de bandera están excluidos de la convención, lo que significa que, a todos los efectos, siguen perteneciendo al Estado que los flató.

El *Juncal* era un buque del Estado español, pero a diferencia del buque o buques expoliados por Odyssey, sus restos no se encuentran en aguas internacionales o españolas, sino mexicanas. El Tribunal de Tampa dio la razón a España frente a Odyssey por la sencilla razón de que los barcos de Estado están protegidos en Estados Unidos –que no es firmante de la Convención de 2001– por una ley especial, y además EE UU y además tienen dos acuerdos de mutuo reconocimiento de barcos de Estado.

## "Será el principal evento cultural del siglo XXI"

México, en cambio, no tiene naves cuyos restos le interese proteger mediante acuerdos bilaterales. Además, el ambiente furibundamente nacionalista impediría que un tribunal mexicano reconociera derechos a España basados en el pasado sobre un pecio en sus aguas.

Para el historiador Fernando Serrano, es importante evitar que el *Juncal* se convierta en motivo de una disputa que España no podría ganar a no ser que el pecio fuera declarado Patrimonio de la Humanidad –como el del *Titanic*– y sobre su futuro decidiera el Tribunal de La Haya, algo sobre lo que no existe precedente.

Serrano Mangas insiste en que el descubrimiento del *Juncal* debería ser una ocasión de colaboración cultural entre México y España. De hecho, asegura que este será "el principal evento cultural del siglo XXI".