

Cultura

civilizacion@negocios.com

PATRIMONIO SUBACUÁTICO

El 'Times' acusa a Odyssey de sobrevalorar el tesoro para inflar su valor en bolsa

Stemm, cofundador de la compañía cazatesoros, vende un tercio de sus acciones

SANTIAGO MATA

Madrid. En su edición del domingo, el *Times* londinense publicaba un artículo de Daniel Foggo según el cual el tesoro presentado en mayo pasado por Odyssey Marine Exploration (OMEX) estaba "sobrevalorado para hacer subir las acciones de la empresa". Se refería a la segunda licencia de exportación, con la que Odyssey sacó 14,5 toneladas de monedas en bruto, cuyo valor para a los accionistas y la prensa era de 500 millones de dólares, pero el declarado en la licencia firmada en Gibraltar el 14 de mayo era de 2,5 millones.

El de Foggo es el primer artículo en la prensa anglosajona sobre una posible falsedad en documento oficial cometida por Odyssey. En 2004, junto con su colega Charlotte Edwardes, Foggo publicó un reportaje sobre cómo en la clínica Ginemedex de Barcelona se podía abortar ilegalmente más allá de las 25 semanas de gestación. Ambos fueron premiados por ese reportaje por el Consorcio Internacional de Periodismo de Investigación (ICIJ).

El artículo del *Times* habla de los dos millones de dólares ganados en una semana, en mayo, por directivos de OMEX vendiendo acciones de su propia compañía. Además dice que Odyssey se ha querrelado por "difamación" contra Jim McManus, un buceador que dirige una web de historia en Inglaterra, y que ha denunciado la censura que presuntamente OMEX ejerce sobre el foro de Yahoo Finanzas en que se habla de esta empresa.

Además de las ventas mencionadas por Foggo, el fundador de Odyssey, Greg Stemm,



Greg Stemm (izquierda) y John C. Morris, cofundadores de Odyssey, han hecho caja vendiendo acciones. SHIPWRECK.NET



David Morris (izquierda), secretario, y George Knutsson, director, vendieron acciones de la compañía. SHIPWRECK.NET



vendió el pasado miércoles 193.273 acciones de la compañía (un tercio de las que tenía) a 6,6 dólares, obteniendo así un millón y cuarto de dólares. La última

Los cazatesoros

denuncian a un buceador inglés

por "difamarlos"

en un foro de Yahoo

ma vez que Stemm compró acciones, en 2006, le costó cada una 1,25 dólares.

'Insider Trading'

La venta de acciones por los gestores de una compañía, que en la bolsa se conoce como *insider trading*, es una forma de hacer caja frente a las continuas pérdidas: en el caso de OMEX sucede porque durante más de un año tendrá bloqueado el tesoro del *Cisne Negro* por el plei-

MULTIPLICARON POR 125 EL VALOR DECLARADO

Las licencias firmadas por el ex marino norteamericano Ali Nesser en Gibraltar los días 10 de abril y 14 de mayo daban un valor de 3,99 millones de dólares a la carga exportada por Odyssey. Al presentarse el tesoro ante los accionistas el día de la asamblea anual de Odyssey (18 de mayo) valía 500 millones. Las acciones de OMEX, que durante una década se han movido entre cero y dos dólares, subieron a ocho... Sus gerentes aprovecharon para hacer caja vendiendo acciones y ganando dos millones en una semana. España tiene las licencias inglesas desde el 2 de julio y las utilizará en Tampa porque dejan claro que el tesoro lo componen monedas españolas. Preguntado por LA GACETA si no sirven para acusar a Odyssey de falsedad documental, el responsable de Asuntos Exteriores para Gibraltar, Jorge Domecq, dijo que antes habría que contrastarlas con las licencias de importación expedidas en EEUU, que aún no se han entregado a España.

to que sobre su propiedad ha iniciado España en Tampa (Florida), donde Odyssey llevó las monedas sacadas de aguas españolas. A mediados del mes pasado la Guardia Civil precipitó el robot del buque *Odyssey Explorer* y, aunque OMEX tuviera proyectos en los que traer bajar, no puede hacerlo sin incurrir en desacato. Hasta el 1 de octubre de 2008 no está previsto que comience el juicio en Tampa, y de momento el juez ha

convocado a las partes a una conferencia preliminar el próximo día 26.

Los directivos de OMEX que vendieron acciones antes que Stemm fueron el también cofundador John Morris, que el 22 de mayo vendió 187.900 a 7,32 dólares la acción, con lo que obtuvo una ganancia neta de 1.103.751 dólares respecto al precio por el que las había comprado, y el jefe operativo de Odyssey, George Becker, que obtuvo los días 22 y 23 de mayo un beneficio neto de 340.250 dólares por la venta de sólo 10.000 acciones. Por su parte, el consejero David Morris vendió 20.000 acciones con un beneficio neto de 617.250 dólares. La última acción de *insider trading* anterior a la de Stemm fue la venta de 23.500 acciones el pasado día 19 a cargo de uno de los cuatro codirectores de OMEX, George Knutsson, a un precio de 6,8 dólares.

A pesar de la inexistencia de resultados tangibles, Odyssey ha mantenido un alto curso para sus acciones en bolsa gracias a acciones mediáticas. La última fue el estreno de la publicidad de la película *La búsqueda del mayor tesoro del mundo*, que protagoniza Nicolas Cage y que Odyssey patrocina junto con Mercedes-Benz. La promoción comenzó el mismo día en que el buque *Odyssey Explorer* se entregaba a la Guardia Civil, de modo que esa acción pasó desapercibida y las acciones de OMEX subieron. Percatados de que pueden ser manipulados por los cazatesoros, los responsables de Mercedes-Benz dijeron a LA GACETA que la película, que se estrena el 21 de diciembre, no será promocionada en España.

SOLIDARIDAD

Concierto benéfico para las víctimas del seísmo de Perú

Bilbao. La ONG FISC Tercer Mundo ha organizado hoy un concierto solidario en colaboración con la Sociedad Filarmónica de Bilbao para los damnificados del terremoto de Perú. El concierto empezará a las ocho menos cuarto de la tarde en la Sociedad Filarmónica de Bilbao, que se encuentra en la calle Marqués del Puerto nº 2. Javier Oyarzabal dirigirá la actuación del Coro Biotz Alai. La directora de la ONG, Maite López de Luzuriaga, ha explicado que el dinero recaudado irá destinado a la zona de Cañete, donde es urgente facilitar ayuda para la reconstrucción de viviendas. El concierto coincide con el X aniversario de FISC Tercer Mundo, ONG fundada "con el fin de promover un desarrollo humano, social y económico acorde con la dignidad de la persona".

PREMIOS

Las Vegas se transforma en la capital de la música latina

Las Vegas. La ciudad del juego, las luces y el entretenimiento se transforma esta semana en la capital de la música latina con los actos previos a la entrega el jueves de la octava edición de los Grammy Latino, a los que aspiran artistas españoles como Miguel Bosé, Alejandro Sanz y Shaila Dúrcal.

La gala será el final de los actos que desde ayer se celebran en Las Vegas con decenas de artistas hispanos que participan en múltiples actuaciones para festejar la buena salud de la industria de la música en español.

Andrea Bocelli, Ricky Martin, Miguel Bosé, Laura Pausini, Juan Luis Guerra, Pepe Aguilar y los grupos Calle 13, Camila, La Quinta Estación, Intocables, Orishas y el Conjunto Primavera, entre otros, comenzarán ayer a ensayar en el escenario del hotel Mandalay Bay que, con una capacidad para 12.000 personas, acogerá la gala. (Efe)

ÓPERA

Juan Diego Flórez confiesa que necesita público para cantar bien

Madrid. El tenor peruano Juan Diego Flórez, estrella indiscutible de la lírica, se mide con la mítica figura del siglo XIX Giovanni Battista Rubini en *Arias for Rubini*, un disco en el que recupera arias de extraordinaria dificultad de Rossini, Donizetti y Bellini.

"La grabación fue muy concentrada; no podía des-

cuidarme en ningún momento porque el canto era muy difícil; él tenía un registro agudo único, podía ir hasta el Fa, hasta el Sol incluso. En estas arias hay un *Mi Bemol*, que es ya un agudo estratosférico", explica el cantante en una entrevista con *Efe*, en la que confiesa lo difícil que le resulta la grabación de un disco.

Así, añade: "Yo me considero un cantante muy de público, necesito tener público para cantar bien. En los ensayos, nunca doy lo que doy en la función. En las grabaciones no tienes al público, pero sabes que tiene que salir perfectamente. Tendría que dejarme llevar; incluso he pensado en tener público en las grabaciones, aunque ten-



El tenor peruano Juan Diego Flórez actuará el próximo jueves en Oviedo. EFE

drían que estar muy callados", comenta entre sonrisas.

Juan Diego Flórez actúa el 8 de noviembre en Oviedo,

en un concierto benéfico a favor de las víctimas del terremoto de Perú, donde interpretará alguna de las arias de este disco.