

MITOMANÍA

Santiago Mata



¿Dónde estaba Dios cuando...?

AYER hablé de alguien que dudaba de su propia capacidad de hacer el bien. Otros dudan de la existencia misma del bien —aunque si lo echamos de menos es porque sabemos que existe— ante los desastres naturales y enfermedades: ¿dónde estaba Dios durante el terremoto?

Nerea perdió a su marido hace ocho años; sus tres hijos tuvieron enfermedades graves; está incapacitada para trabajar por enfermedad, pero tiene que hacerlo —cuidando enfermos— porque su marido no cotizó suficiente para dejar pensiones de viudedad u orfandad.

Alguna vez he oído que la respuesta a la pregunta de arriba es que Dios está siempre en la cruz. Nerea no tenía ninguna cruz en su casa porque —decía— no le gustaba mirar a alguien que sufre. Es natural que la respuesta espontánea ante el



Honramos a los que voluntariamente se sacrifican por los demás. ROBERT TAMBURIO

sufrimiento sea de rechazo. La respuesta cristiana es que existe un sufrimiento que es al mismo tiempo voluntario y necesario. O sea, un sacrificio redentor.

Yo creía que Aristóteles había intuido el pecado original. Pero por lo visto eso es un mito y el griego pensaba que el que no alcanzaba la felicidad mediante la virtud era por mala suerte. O sea, que ante los desastres naturales adoptaría algo así como la flema británica del “pudo ser peor”.

Todos conservamos un recuerdo del paraíso y soñamos con la utopía del mundo sin dolor. Pero ni a los hombres nos resulta fácil ser buenos, ni la corteza terrestre tiene ya cuidado de no llevarse a los hombres por delante cuando se resquebraja. Vivimos bajo la ley de la entropía, y un amor que no sea capaz de sacrificio no es capaz de poner las cosas en orden. Nerea, por cierto, lo ha comprendido, y lleva consigo un crucifijo.

smata@negocios.com

AGENDA

RECITAL Teófilo Chantré cierra los ‘Conciertos en los Museos de la Diputación de Cáceres’

El músico Teófilo Chantré clausura esta noche los *Conciertos en los Museos de la Diputación de Cáceres*. De este modo, los ritmos tradicionales caboverdianos del cantante y guitarrista africano pondrán el broche de oro al evento estival que organiza la Institución Cultural *El Brocense* de la Diputación Provincial de Cáceres, en colaboración con Caja Badajoz.

El estilo caboverdiano, elegante, y a su vez sofisticado que caracteriza a este melómano enamorado, entre otras, de la



Teófilo Chantré, con su ritmo africano, es el músico más célebre de Cabo Verde.

música cubana y de la brasileña, le convierte en uno de los mejores compositores y cantautores africanos.

A diferencia de otras actuaciones, en esta ocasión no hará dúo con la cantante Césaria Évora, para quien ya compusiese varias canciones.

DANZA Cesc Gelabert estrena en Mérida una nueva versión de ‘Orión’

El bailarín y coreógrafo catalán Cesc Gelabert, considerado el introductor en España de la danza contemporánea, ha revisado para Mérida su espectáculo *Orión (58’)*, e interpretará

dos nuevos solos dentro de esta actuación.

Esta obra, que se estrenará en la Alcazaba esta noche, será retransmitida en directo por Canal Extremadura Televisión el domingo 26 de agosto coincidiendo con el cierre de la LIII edición del Festival de Teatro Clásico de Mérida.

Orión (58’) es un recorrido por el origen de la vida, desde la creación del universo hasta el paso del homínido al ser humano. Para la concepción de este espectáculo, Cesc Gelabert trabajó durante dos años con el científico Oscar Vilarroya, para convertir en danza algunos principios científicos.

LA FOTO



Unas gafas para salir ‘fuera del cuerpo’

Un equipo científico ha logrado inducir experiencias “fuera del cuerpo” en personas sanas mediante gafas de realidad virtual, como las que se observan en la imagen, que

confundieron las señales enviadas al cerebro, según un artículo que publica la revista *Science*. Las “experiencias fuera del cuerpo”, que muchos científicos consideran pro-

ducto de la imaginación y otros como indicios de trastornos mentales, ocurren cuando una persona percibe que observa su cuerpo desde un lugar fuera de él. SCIENCE

EL PERSONAJE

The Eagles

La banda estadounidense regresa al panorama musical con un nuevo disco, *Long road out of Eden*, que saldrá a la venta a nivel mundial, excepto EEUU, el próximo 29 de octubre. El grupo responsable del clásico *Hotel California* ha vendido en todo el mundo más de 120.000 millones de discos.



LITERATURA

Diane Wei Liang presenta su primer libro en Pekín

La escritora Diane Wei Liang regresa a su Pekín natal con *El ojo de jade*, el primer libro de una serie policíaca. En la presentación de su obra, con la que cumple su sueño adolescente, recordó la advertencia de su madre: “Ser escritora es una de las profesiones más peligrosas en China”

ARQUEOLOGÍA

Un pecio romano milenario es hallado en la bahía de Cartagena

El Ministerio de Cultura ha mostrado su satisfacción por el descubrimiento en la bahía de Cartagena (Murcia) de los restos de un pecio romano bien preservado del siglo I a.C. Este descubrimiento, junto al de otros barcos modernos, se enmarca en el proyecto *Prospección Arqueogeofísica en la Bahía de Cartagena*.



El barco romano descubierto pertenece al proyecto *Prospección Arqueogeofísica en la Bahía de Cartagena*.